

“Proteger el patrimonio no consiste únicamente en conservar sus restos materiales”

Rafael Martínez-Porral Director general de Arcoibérica

Arcoibérica es una compañía centrada en la conservación del patrimonio a través del papel de la arqueología, la restauración y las nuevas tecnologías. Hablamos con Rafael Martínez, director general de la compañía.

¿Cómo definiría la misión de Arcoibérica en la protección y puesta en valor del patrimonio histórico?

Arcoibérica es una de las empresas líderes en la proyección, conservación y puesta en valor del patrimonio histórico en la Comunidad Valenciana, con creciente implantación en parte del resto peninsular. Está especializada en la gestión de los recursos arqueológicos desde las fases iniciales de la investigación y financiación de proyectos hasta su ejecución. Nuestro trabajo combina rigor científico, experiencia técnica y respeto por la autenticidad de cada bien cultural.

Rafael Martínez-Porral defiende una protección del patrimonio basada en el rigor científico, el respeto a la autenticidad y la mínima intervención

¿Qué servicios ofrecen para acompañar a administraciones y empresas en la gestión del patrimonio cultural?

Ofrecemos, entre otros servicios, una gestión integral del patrimonio histórico especializada en restos arqueológicos, restauración arquitectónica y musealización de espacios, tanto para empresas privadas como para entidades públicas. Incluye búsqueda de financiación, estudios previos, desarrollo de proyectos, excavaciones arqueológicas, estudios murarios, restauración y/o rehabilitación de edificios con máxima protección patrimonial, así como musealización y difusión. Para ello, empleamos las últimas tecnologías, como fotogrametrías de alta precisión, sistemas LIDAR, recorridos virtuales, modelos 3D y análisis de laboratorio.

¿Qué papel desempeña la arqueología preventiva en los grandes proyectos de infraestructuras y urbanismo?

Es fundamental, ya que permite identificar, documentar y valorar los posibles restos arqueológicos antes de que las obras puedan afectarlos. Mediante estudios previos, prospecciones, sondeos y controles arqueológicos, se anticipan los impactos sobre el patrimonio y se establecen las medidas necesarias para protegerlo, evitando pérdidas irreversibles y reduciendo posibles retrasos en obras. La coordinación entre arqueólogos, promotores, equipos técnicos y administraciones permite integrar las actuaciones arqueológicas en la planificación general del proyecto. En caso de hallazgos relevantes, pueden adoptarse soluciones como modificar el diseño de la obra, conservar los restos en el lugar, documentarlos mediante una excavación o trasladarlos cuando resulte técnica y legalmente posible.

La restauración es una de sus áreas de especialización. ¿Qué principios guían este tipo de intervenciones?

Las intervenciones de restauración se guían, en primer lugar, por el respeto a la autenticidad y a los valores históricos, materiales y culturales del bien. Antes de actuar, se realiza un estudio riguroso de su estado de conservación, sus técnicas constructivas y las causas de su deterioro. Otro principio esencial es la mínima intervención, empleando únicamente los tratamientos necesarios para garantizar la estabilidad y conservación del elemento patrimonial. Los materiales y técnicas deben ser compatibles con los originales y, siempre han de ser reversibles. Las partes incorporadas deben integrarse de forma armónica, pero ser identificables, evitando reconstrucciones sin una base documental o arqueológica suficiente.

¿Cómo están contribuyendo tecnologías como la fotogrametría, el escaneado 3D o el LIDAR a transformar el sector?

Están transformando profundamente la arqueología y la gestión del patrimonio, al permitir documentar y analizar yacimientos, edificios históricos y piezas arqueológicas con una precisión extraordinaria. Generan modelos tridimensionales y levantamientos métricos detallados, reducen



Arcoibérica apuesta por la tecnología y por hacer del patrimonio un recurso accesible, comprensible y sostenible

gran fidelidad geometrías, texturas y estados de conservación. Los modelos digitales pueden emplearse para reconstrucciones virtuales, réplicas mediante impresión 3D, visitas inmersivas y recursos museográficos accesibles.

Además de conservar el patrimonio, ¿cómo puede convertirse en un motor de desarrollo cultural y turístico?

El patrimonio puede convertirse en un importante motor de desarrollo cultural al reforzar la identidad colectiva y recuperar la memoria histórica de los territorios. La investigación, restauración y puesta en valor de yacimientos, monumentos y paisajes culturales permiten transformarlos en espacios de conocimiento y encuentro.

Desde el punto de vista turístico, una gestión adecuada contribuye a crear una oferta diferenciada, sostenible y vinculada a la autenticidad del lugar. Las rutas culturales, centros de interpretación, museos y recursos digitales pueden atraer visitantes durante todo el año, diversificar los destinos y favorecer la conexión entre patrimonio, gastronomía, artesanía y paisaje.

¿Qué factores diferencian a Arcoibérica dentro de un ámbito tan especializado?

En primer lugar, destacaría los más de veinticinco años dedicados a la arqueología, la restauración y la conservación del patrimonio cultural, una experiencia que nos permite abordar cada intervención con un conocimiento profundo de los procedimientos técnicos y administrativos, incluso en proyectos de gran complejidad.

Otro de nuestros valores diferenciales es el enfoque integral y multidisciplinar. Arcoibérica reúne arqueología preventiva, excavación, documentación, restauración, conservación y puesta en valor dentro de una misma estrategia, para lo que nos apoyamos en las tecnologías más avanzadas.

¿Cuáles son los retos de la compañía para los próximos años?

Los principales retos pasan por consolidar su posición como empresa especializada en arqueología, restauración y gestión integral del patrimonio cultural. En un contexto marcado por el crecimiento urbano y las grandes infraestructuras, será esencial compatibilizar el desarrollo territorial con la conservación.

Otro objetivo fundamental será avanzar en la transformación digital mediante herramientas relacionadas con la fotogrametría, el escaneado 3D, el LIDAR, los sistemas de información geográfica y la inteligencia artificial. Estas tecnologías permitirán mejorar la documentación, el diagnóstico y el seguimiento de los bienes patrimoniales.

Finalmente, la empresa aspira a ampliar la dimensión social del patrimonio, convirtiéndolo en un recurso accesible, comprensible y sostenible, e impulsando proyectos de musealización, divulgación y turismo cultural.