

El retrovisor

1909

El 28 de noviembre de 1909, Serguéi Rajmáninov estrenó su Concierto para piano n.º 3 con la Orquesta Sinfónica de Nueva York bajo la dirección de Walter Damrosch. Esta composición es considerada una de las obras más difíciles del repertorio para piano. La pieza fue compuesta por Rajmáninov en 1909. Su extraordinaria dificultad interpretativa

llega a rozar los límites de la resistencia física del ejecutante, demandando a un pianista cuasi sobrehumano con momentos de extrema densidad por las características de la escritura. Rajmáninov, compositor, pianista y director de orquesta ruso, nacionalizado estadounidense, fue uno de los últimos grandes músicos posrománticos.



JESÚS G. FERIA

LA RAZÓN
Premios Andalucía,
un reconocimiento a
una región pujante

LA RAZÓN reconoció ayer a 16 representantes de la sociedad andaluza que con su talento, capacidad y trabajo contribuyen diariamente al progreso de la comunidad autónoma. El Hotel Colón Gran Meliá de Sevilla acogió la séptima edición de los Premios Andalucía, un evento que reunió a numerosos representan-

tes de la vida social, política y económica de la región. Según datos del Ministerio de Trabajo, Andalucía cerró 2024 con 269.032 empresas inscritas en la Seguridad Social con empleados a su cargo, un máximo histórico. En términos relativos, el número de compañías creció un 2% interanual en la región.

Congreso CEDE
Isidro Fainé: «El
liderazgo es una
actitud de servicio»

Isidro Fainé, presidente de la Fundación CEDE, junto a Jorge Azcón, presidente del Gobierno de Aragón, han clausurado en Zaragoza y ante 2.230 personas el XXIV Congreso de Directivos CEDE, que ha vuelto a convertirse en el evento de referencia para la cúpula empresarial del país. En su intervención Fainé ha defendido que «el liderazgo no es una posición de dominio, sino verdaderamente una actitud de servicio».



Obituario
Ornella Vanoni
(1934-2025)

Mito de
la música
italiana



Ornella Vanoni, una muy querida artista que tuvo una carrera musical de siete décadas con éxitos internacionales como «Senza Fine» y «L'appuntamento», ha fallecido a los 91 años. En una publicación, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, expresó su profundo pesar por la pérdida de Vanoni, cuya «voz inconfundible» dejó una huella en la cultura italiana durante generaciones. Vanoni falleció de un paro cardíaco en su casa de Milán, según informó el periódico italiano «La Stampa». Vanoni grabó más de 100 álbumes con ventas de más de 55 millones de copias, lo que la convirtió en un icono para generaciones de fans y le valió el apodo de «La dama de la canción italiana», según el periódico «La Presse».

«Senza Fine»
Nacida en Milán en 1937, el primer amor de Vanoni fue el teatro, que culminó con actuaciones en los escenarios de Broadway en 1964. Pero su pasión por la música, combinada con lo que La Presse describió como un «estilo interpretativo muy personal y sofisticado» y un amplio repertorio que abarcaba desde el jazz hasta el pop, la llevó a colaborar con algunos de los compositores más importantes de Italia y del extranjero. La historia de amor de Vanoni con el cantautor Gino Paoli dio lugar al éxito «Senza Fine», que la catapultó en 1961.