

El retrovisor

1903

Tal día como hoy de 1903 murió Teodoro Mommsen, uno de los más grandes historiadores de la Edad Moderna. Mommsen recibió el Premio Nóbel de Literatura en 1902 por su completísima obra «La Historia de Roma». Entre 1854 y 1858 consiguió poner en marcha un gigantesco proyecto para editar todas las inscripcio-

nes latinas del Imperio Romano. A su muerte se habían publicado más de 120.000 epígrafes. Poco antes de morir dijo: «Cuando el hombre ya no encuentre placer en su trabajo y trabaje solo para alcanzar sus placeres lo antes posible, entonces sólo será casualidad que no se convierta en delincuente». POR JULIO MERINO

DAVID JAR



Madrid

Tercera edición de los Premios Sostenibilidad y Medio Ambiente

LA RAZÓN entregó ayer los Premios Sostenibilidad y Medio Ambiente en su tercera edición. Carlos Novillo Piris, consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid, fue el encargado de presidir la gala y de entregar los galardones junto al director adjunto del periódico, Sergio Alonso. Once fueron las

empresas y startups, de muy diversos sectores, distinguidas por su compromiso con la eficiencia energética y contra el cambio climático. A todas ellas y al tejido empresarial en general Carlos Novillo les abrió las puertas de Madrid y anunció una nueva y «disruptiva» ley de Economía Circular que será referente en sostenibilidad.

Obituario

Idda Applebroog
(1929-2023)

Impulsora del arte feminista



La artista estadounidense Ida Applebroog ha muerto a los 93 años, según han publicado los medios especializados en arte. Ha sido su galería, Hauser & Wirth, la encargada de confirmar a dichas publicaciones que la creadora ha fallecido en Nueva York, sin especificar la causa. Nacida en el Bronx en 1929, Applebroog surgió de la vibrante escena artística del Soho, Nueva York, en la década de 1970. Sus atrevidos e inquietantes trabajos han variado en el medio a lo largo de más de seis décadas de práctica. El mundo pictórico se despidió, así, de una artista valorada y crucial en el mundo del feminismo, así como multidisciplinar: Applebroog examinó las estructuras de poder en su trabajo, a través de libros, pinturas, dibujos, esculturas, fotografías, películas y otras instalaciones.

Más de seis décadas

Applebroog cosechó una carrera de seis décadas, en las que se mostraba, según se definía a ella misma, como una «artista genérica», así como una «escatradora de imágenes». Realizaba numerosas referencias hacia los principales medios de comunicación, sobre los que creaba obras figurativas, algunas de ellas con un humor oscuro, y en las que ante todo criticaba la construcción de la imagen femenina en televisión, los cómics, la revista o en el propio arte.

Barcelona

XVI Premios y Medallas de Honor de Foment del Treball

Foment del Treball ha entregado sus XVI Premios y Medallas de Honor que reconocen a las empresas de la comunidad en un acto que ha tenido lugar en el Teatre Nacional de Catalunya en Barcelona. Al evento de los galardones de la gran patronal catalana que preside Josep Sánchez Llibre han asistido el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès; el ministro de Industria, Héctor Gómez y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni.

