32 AGENDA Viernes. 27 de enero de 2023 • LA RAZÓN

El retrovisor

1901

Giuseppe Verdi murió tal día como hoy de 1901. Fue el más grande de los compositores italianos y uno de los más grandes de la Historia de la Ópera. No en vano en su haber figuran obras tan mundialmente conocidas como «Rigoletto», «La Traviata» e «Il Trovatore», verdaderas obras maestras de la lírica. Aunque

antes de morir todavía tuvo tiempo para componer las no menos famosas «Aida», «Don Carlo», «Otello» y «Falstaff». Además de su genio musical Verdi fue un hombre comprometido con la política de su tiempo y uno de los principales colaboradores a la hora de luchar por la unidad de Italia. POR JULIO MERINO



MADRID

Cuarta edición de los Premios Excelencia de LA RAZÓN

La sede de LA RAZÓN en Madrid acogió ayer la gala de entrega de los IV Premios Excelencia, un acto que estuvo presidido por Enrique Ossorio, vicepresidente y consejero de Educación y Universidades de la Comunidad de Madrid. Ossorio estuvo acompañado en representación del periódico por Andrés

Navarro, consejero delegado, y Francisco Marhuenda, director. A lo largo de la velada, presentada por la periodista Marina Castaño, fueron premiadas empresas de diversos sectores, desde el turístico al farmacéutico, la construcción y el tecnológico, entre otros, que han destacado por su trayectoria en los últimos años.

Islas Canarias

La Reina Sofía visita el Banco de Alimentos de la isla de La Palma

Doña Sofía se desplazó, ayer, hasta la isla de La Palma para conocer de primera mano la situación del Banco de Alimentos de Los Llanos de Aridane, en la imagen, que ha atendido a más de 5.000 familias afectadas por la erupción del volcán, gracias a las donaciones de particulares y asociaciones como la Fundación Reina Sofía. Después, se trasladó hasta Tenerife, para conocer igualmente la situación en esa otra isla.



Obituario Nassio Bayarri (1932-2023)

Pintor y escultor valenciano



l pintor y escultor valenciano Ignacio (Nassio) Bayarri, de 90 años, ha fallecido tras sufrir una caída en su domicilio de Paterna (Valencia), seg'un han informado fuentesdel Ayuntamiento de este municipio. El artista cayó por las escaleras de su domicilio, al parecer, y fue trasladado a un centro hospitalario, donde falleció. El escultor, quien nació en València en marzo de 1932 y vivía en Paterna desde hace muchos años recibe sus primeras lecciones de su padre, Josep Maria Bayarri, también escultor, poeta y Académico de San Carlos. La vasta producción del artista en escultura y otras disciplinas se puede contemplar en València en obras como el monumento a la afición valencianista, o las esculturas a José Segrelles, Ausiàs March o Vicente Blasco Ibáñez.

Escultor de las calles

Nassio Bayarri, cofundador del Grupo Parpalló en 1956, comenzó en 1967 a realizar sus primeras composiciones 'cosmoístas' y redactó su Manifiesto cosmoísta, que mantuvo en toda su obra. Para su formación, ingresó en la Academia de Bellas Artes de San Carlos en Valencia, de la que más tarde fue nombrado académico numerario y vicepresidente (2001-2002). Ha recibido la Medalla de Oro del círculo de Bellas Artes y la Distinción al Mérito Cultural de la Generalitat en 2010, entre otros galardones.