

El retrovisor

1970

John Dos Passos, uno de los grandes escritores americanos del siglo XX, junto con Ernest Hemingway, John Steinbeck, Pearl S. Buck, Truman Capote, Sinclair Lewis, John Updike, Mark Twain y Arthur Miller, que formó parte de la «Generación perdida», murió tal día como hoy de 1970. John Dos Passos fue un gran cono-

cedor de España. Las novelas que le dieron fama mundial fueron «Manhattan Transfer», un mosaico cuyo conjunto retrata una idea fiel del Nueva York que describe, y la trilogía «U.S.A.» («El paralelo 42», «1919» y «El gran dinero»). En 1966 publicó sus memorias con el título de «Años inolvidables». POR JULIO MERINO



GONZALO PÉREZ

La Razón

Premios Bienestar y Calidad de Vida

La sede de LA RAZÓN acogió ayer la segunda edición de los Premios Bienestar y Calidad de Vida, donde fueron distinguidas una veintena de empresas y profesionales que han sobresalido este año en facetas como medicina y salud, cirugía estética, distintas terapias y cuidado de los mayores. El acto fue presidido por

Elena Mantilla, directora general de Inspección, Ordenación y Estrategia Sanitaria de la Comunidad de Madrid, y contó con la presencia, entre otros, por parte del periódico, de Andrés Navarro, consejero delegado, y Francisco Marhuenda, su director, quien pronunció las palabras de bienvenida y entregó los galardones.

Banco social de CaixaBank

MicroBank destinará 3.500 millones a colectivos vulnerables

El presidente de CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri, ha anunciado que MicroBank concederá 3.500 millones de euros en financiación con impacto social hasta 2024, un 34% más que en el periodo 2019-2021, para beneficiar a más de 413.000 familias vulnerables, emprendedores y microempresas, un 32% más que en el periodo anterior. Es el nuevo Plan Estratégico 2022-2024 del banco social de CaixaBank.



EP

Obituario

Hilary Mantel
(1952-2022)

Reina de la novela histórica



La escritora británica Hilary Mary Thompson, conocida como Hilary Mantel, ha fallecido a los 70 años tras una carrera literaria en la que destacó su famosa trilogía sobre Thomas Cromwell, ministro principal de Enrique VIII, por la que ganó numerosos premios literarios británicos. Por «Wolf Hall» («En la corte del lobo», 2009) fue galardonada con el premio Booker y la segunda entrega, «Bring Up the Bodies» («Una reina en el estrado», 2012), le valió de nuevo ese premio, por lo que se convirtió en la primera mujer que recibía el galardón dos veces. Trabajó como crítica de cine para la revista «The Spectator» además de escribir reseñas literarias y ensayos para «The Guardian» o «London Review of Books» a mediados de los 80.

Premio Booker dos veces

En 1985 publicó su primera novela, «Everyday is mother's day», a la que siguió un año más tarde su secuela, «Vacant possession». Su tercera obra, «Eight Months on Ghazal Street» («La jaula de cristal», 1988), se inspiraba en sus vivencias en Arabia Saudí para contar el choque entre la cultura islámica y la occidental. Desde entonces publicó cerca de una decena de novelas, centradas en temáticas biográficas o históricas. Escribió novelas no históricas pero la trilogía sobre Cromwell fue la que le catapultó a la fama literaria.