

EL RETROVISOR

1987

«Estabais las tres hermanas,/ las tres de todos los cuentos,/ las tres en el mirador/ tejiendo encajes y sueños./ Y yo pasé por la calle/ y miré... Mis pasos secos/ resonaron olvidados/ en el vesperal silencio./ La mayor miró curiosa,/ y la mediana riendo/ me miró y te dijo algo.../ Tú bordabas en silencio,/ como si no te importase,/ como si te diese miedo./ Y después te levantaste/ y me dijiste un

secreto/ en una larga mirada,/ larga, larga... Los reflejos/ en las vidrieras borrosas/ desdibujaban tu esbelto/ perfil. Era tu figura/ la flor de un nimbo de ensueño./...». Estos versos que reproducimos corresponden a uno de los más bellos poemas de Gerardo Diego: «Estabais las tres hermanas». El poeta de la «Generación del 27» murió tal día como hoy de 1987. **POR JULIO MERINO**



CRISTINA BEJARANO

LA RAZÓN
Premios Veterinaria y Nutrición Animal

LA RAZÓN entregó ayer los I Premios Veterinaria y Nutrición Animal en un acto presidido por Mariano González, viceconsejero de Medio Ambiente y Agricultura de la Comunidad de Madrid, quien fue el encargado de entregar los galardones, junto al

director de este periódico, Francisco Marhuenda. La gala, que contó con la presencia de Andrés Navarro, consejero delegado del diario, fue presentada por el periodista Carlos Rodríguez, director del programa de Onda Cero «Como el perro y el gato».



PARTIDO POPULAR
Curso de Verano,
«España, Europa y Libertad»

La delegación española del Grupo PPE en el Parlamento Europeo ha organizado el ciclo «España, Europa y Libertad», dentro de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense, que fue inaugurado por el líder popular, Pablo Casado. La agenda del encuentro ha

resultado intensa e interesante, con una nómina de ponentes de primer nivel que han abordado la delicada situación política nacional e internacional. Luis de Guindos, Juan Costa, María Benjumea, Daniel Lacalle e Iñaki Arriola fueron algunos de los participantes.

Obituario

Delia Fiallo
(1924-2021)

AUTORA DE
LA TELENOVELA
«CRISTAL»



La escritora y guionista cubana Delia Fiallo, autora de numerosas radionovelas y telenovelas de gran éxito en América Latina, murió en Miami a los 96 años. «Murió en paz y rodeada de sus seres queridos», según dijo uno de los hijos de la autora de telenovelas como «El Privilegio de Amar» y «Esmeralda».

En 2018 estaba dedicada a la tarea de transformar en libros los libretos de sus populares telenovelas, como «Leonela» o «Cristal». El primer libro que se publicó fue el de «Kassandra». Fiallo, recibió ese año un homenaje en Miami de la organización Herencia Cultural Cubana.

Madre del culebrón

Fiallo hizo la carrera de Filosofía y Letras en La Habana y comenzó a escribir radionovelas en la capital cubana en 1949. En 1966 salió junto a su familia de Cuba rumbo a Miami, que fue su base de operaciones en los años que trabajó como guionista de telenovelas.

La primera de sus telenovelas fuera de Cuba fue «Luccecita», que se emitió en 1967, y «Cristal», emitida en 1985 y 1986, la última historia original que escribió. En España «Cristal» se estrenó en 1990 y fue un éxito de audiencia.

Fue en Venezuela donde escribió algunos de sus melodramas más afamados, entre ellos «Leonela», «La heredera», «Esmeralda», su primera producción en ese país, y «Cristal».

Por la aportación que dio al género del melodrama rosa en los años 70 y 80 era apodada la «madre de la telenovela latinoamericana».

Muchas de sus telenovelas fueron versionadas en distintos países de habla hispana.