

## EL RETROVISOR

1917

Sucedió tal día como hoy del año 1917. La Virgen se apareció a unos niños en el pueblito portugués de Fátima. Los hechos sucedieron entre el 13 de mayo y el 13 de octubre de 1917. Lucía dos Santos, de diez años, y sus primos, Jacinta y Francisco Marto, de seis y nueve años respectivamente, relatan que sintieron como el reflejo de luz que se aproximaba y vieron a una Señora vestida de blanco surgir

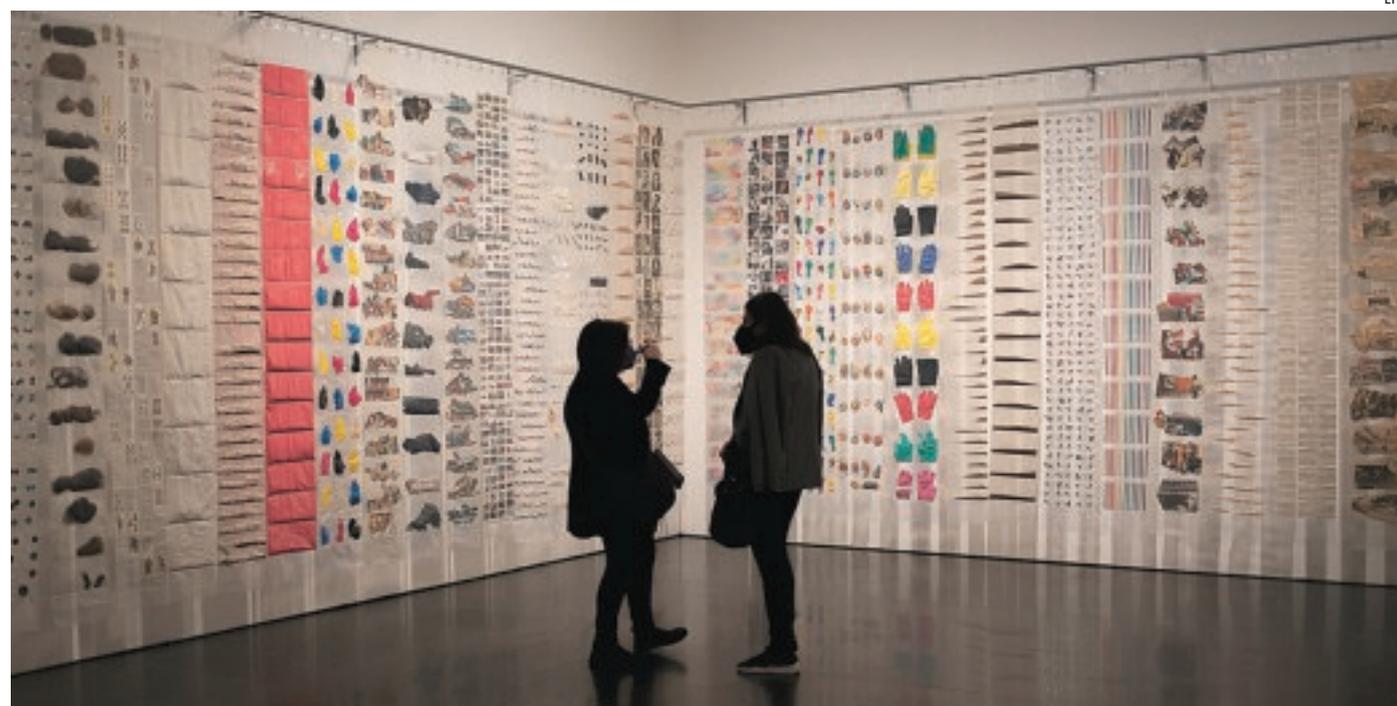
de una pequeña encina. Los niños aseguraron que se trataba de la Virgen María, la cual les pidió que regresaran al mismo sitio el 13 de cada mes durante seis meses. En posteriores retornos los niños fueron seguidos por miles de personas que se concentraban en el lugar para ser testigos de las apariciones. La Iglesia Católica celebra hoy la festividad de la Virgen de Fátima. **POR JULIO MERINO**



RUBÉN MONDELO

### 24 EMPRESAS DISTINGUIDAS Premios Sostenibilidad y Medio Ambiente de LA RAZÓN

LA RAZÓN concedió anoche los Premios Sostenibilidad y Medio Ambiente en una gala presidida por Paloma Martín Martín, consejera madrileña de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad, y en la que Francisco Marhuenda, director del periódico, pronunció las palabras de bienvenida. En el acto, en el que fueron distinguidas 24 empresas e instituciones especialmente comprometidas con la sostenibilidad y la conciencia ecológica, también estuvieron presentes el consejero delegado de LA RAZÓN, Andrés Navarro, y el presidente del consejo de administración, Francisco Hiraldo. El periodista Roberto Brasero ejerció de maestro de ceremonias de la gala, celebrada en el Hotel Meliá Avenida de América de Madrid.



EFE

## EXPOSICIÓN EN EL MACBA

### «En tiempo real», la colección de Rafael Tous de arte conceptual

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba) acoge la exposición «En tiempo real. La Colección Rafael Tous de arte conceptual», que reúne un compendio de 120 obras de 28 artistas distintos, seleccionadas de entre el millar que el empresario textil y coleccionista donó al Ayuntamiento de la Ciudad Condal. Las obras, de arte conceptual y comprendidas entre los 70 y finales del siglo XX, corresponden a destacados autores, entre ellos, Francesc Abad, Francesc Torres, Fina Miralles, Eugènia Balcells, Jaume Xifra, Carmen Calvo, Pere Noguera, o Jordi Cerdà. La muestra se podrá ver a partir de este viernes 14 de mayo y hasta el 9 de enero del próximo año.

## Obituario

**Raffel Pages**  
(1943-2021)

### FAMOSO ESTILISTA Y PELUQUERO



El empresario peluquero Raffel Pages, fundador de la cadena de peluquerías del mismo nombre que cuenta hoy con 80 salones en España que emplean a más 300 personas, ha muerto en Barcelona a los 78 años de edad.

Según ha informado la cadena de peluquerías en un comunicado, Raffel Pages fue un referente en el sector de la peluquería e impulsor de centros de formación en el sector.

Pages se formó en Carita de París, la mejor peluquería mundial en los años 60, donde «entendió la importancia que tiene un buen equilibrio entre imagen, cuerpo y peinado». Fue en la capital francesa donde descubrió su vocación y «decidió importar a la España gris» del franquismo «aquel París de glamour», con la inauguración de su primer salón de belleza en Barcelona, en la calle Reina Elisenda 16.

#### Creó un centro de formación

En el año olímpico de 1992 emprendió en Barcelona su gran proyecto y la verdadera semilla de la firma: el Instituto de Perfeccionamiento Raffel Pages, un centro que se creó para la formación exclusiva de sus colaboradores y que hoy está abierto cualquier profesional.

Para Raffel Pagès, la formación era uno de los puntos más importantes en los que debe basarse la manera de vivir, y las claves del éxito estaban en cuatro palabras que empiezan por la letra i: invertir, investigar, intuir e innovar.

La cadena Raffel Pages, empresa familiar miembro de Comertia, está actualmente en manos de sus hijas, Carolina y Quionia Pagès.