

EL RETROVISOR

1956

Tal día como hoy de 1956 aparecieron las primeras emisiones de Televisión Española (TVE). Es verdad que en 1952 ya se habían hecho las primeras pruebas y la retransmisión de un partido de fútbol (Real Madrid-Racing de Santander) para un pequeño grupo de mandos del régimen. Las pruebas para poder salir en antena duraron 4 años largos y casi 3 más tardaría

en llegar aquella televisión a Zaragoza, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla y Galicia. La primera programación fue bastante simple, informativos, musicales, deportes, películas, dramáticos y series. Los programas que mayor audiencia tuvieron fueron: «Un, dos, tres», «Un millón para el mejor», «Historias para no dormir» y «Estudio estadio». **POR JULIO MERINO**

REPRESENTA A 3,8 MILLONES DE PERSONAS

**Cermi pide a la Reina que las personas con discapacidad no sean olvidados en la pandemia**

La Reina se reunió ayer con una delegación del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi) y ha pedido que este colectivo esté «en el centro de las políticas públicas en la reconstrucción social y económica». En la imagen con el presidente de esta asociación, Luis Cayo Pérez, que representa 3,8 millones de personas.



EFE

LUIS DIAZ



**LA RAZÓN Entrega de los galardones Tecnología e Innovación**

LA RAZÓN entregó los premios Tecnología e Innovación. El acto contó con la presencia del presidente del Consejo de Administración del periódico, Francisco Hiraldo, del consejero delegado, Andrés Navarro, y del director, Francisco Marhuenda. Los galardones fueron entregados por el consejero de Economía de la Comunidad de Madrid, Manuel Giménez.

KIKO HURTADO



**TURISMO LA RAZÓN celebra la IX edición de los Premios VD Viajes**

La IX edición de los Premios VD Viajes de LA RAZÓN, celebrada en el castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda, ha reconocido la labor de destinos, cadenas hoteleras y empresas del sector turístico que, a pesar de encontrarse ante el año más complicado de la historia para esta industria, transmitieron un mensaje de optimismo.

**Obituario**

**Vicente de Castro «Parrita» (1958-2020)**

**MAESTRO DE LA BALADA FLAMENCA**



Concha García

Creció como Vicente de Castro Giménez y triunfó bajo el apodo artístico de Parrita. El cantante, compositor y guitarrista de flamenco español murió ayer a los 63 años en el hospital de Tarrasa (Barcelona), tras sufrir un derrame cerebral. Considerado como un gran maestro de la rumba y el rey de la balada flamenca, Parrita ha dejado, tanto a sus compañeros como a sus seguidores, todo un legado que rinde homenaje al arte gitano, a la magia de las palmas y al sonido de la guitarra sobre tabla.

Nació un 17 de diciembre en Valencia y, tras años trabajando como pescador y camarero, comenzó a mostrar su talento en la música. Desde joven se ganó la vida versionando éxitos de otros artistas, siendo su «cover» más reconocida la que lanzó en 1982 de «Dama, dama», canción de Cecilia. Desde entonces, comenzó a ganar reconocimiento y éxito a través de canciones de su propio repertorio y estilo, de tal manera que hoy deja en el mundo del flamenco más de 10 álbumes.

La admiración que le brindan tanto músicos como seguidores se debe, entre otras, a canciones como «Una gitana del rastro», «Luna de plata», «Pedimiento gitano», «Eres mía» o «Cositas del ayer». De hecho, su estilo y el ritmo que marcan su voz y sus dedos sobre la guitarra flamenca hacen que se le considere un revolucionario en la balada gitana. Asimismo, destacan en su carrera colaboraciones con artistas de la talla de Paco de Lucía, Moncho, Lola Flores, Tomatito y Camarón de la Isla, así como recientemente ha sido versionado por Rosalía.